

セキスイハイム スペシャル

びっくりエンターテイメント!
世界が驚く腹話術!!



いっこく堂

スーパーライブ



ゲスト スギテツ

2014

8/29 金

19:00開演
(18:30開場)

岡山市民会館

全席指定 4,800円(税込) <音協会員 4,500円(税込)>

チケットのお支払いは、郵便振替でもご利用いただけます。(振込先番号:01200-4-11083)

主催/山陽新聞社・岡山エフエム放送株式会社・岡山県音楽文化協会 特別協賛/セキスイハイム中四国株式会社

フリーガイド [岡 山] 岡山音協、天満屋トラベル、ぎんざや、岡山一番街、岡山シンフォニーホールチケットセンター、ヤマハ岡山店、岡山市民会館、山陽新聞社サービスセンター
[倉 敷] インディスク(倉敷天満屋4F) [その他] チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード:436-592)

チケット
発売日

4/17
(木)

■お問い合わせ/岡山音協 TEL(086)224-6066 岡山市北区田町1-3-1 (産業会館3階)

コンサートの情報はインターネットでもご覧いただけます。 URL▶<http://www.okayama-onkyo.gr.jp/> ※3歳未満の方のご入場はお断り申し上げます。

ハルカコ岡山
21世紀の彩



いっこく堂 IKKOKUDOU

1963年5月27日生まれ。沖縄県出身。本名玉城一石。美ら島親善大使。1982年沖縄県立北谷高校卒業後、上京。横浜放送映画専門学院(現日本映画大学)に入学するが6か月で中退。在学中、TV番組「笑ってる場合ですよ!」のグランドチャンピオンになったことをきっかけに、ものまねタレントとして活動。その後、1986年『劇団民藝』に入団し、舞台俳優として活動するも、1人で芸人として活動することを決意し1992年に休団(後に退団)。独学で腹話術を習得し、「いっこく堂」として活動開始。これまでにない、2体の人形を同時に操る腹話術や、時間差の腹話術、唇を全く動かさない技術の高さ等で注目される。

2000年「世界腹話術フェスティバル」(ラスベガス)でオープニングを飾る。

2001年ストラヴィンスキー「兵士の物語」(バルコ劇場)

2002年チェーホフ「くしゃみ」(新国立劇場)

2004年中国上海国際芸術祭

その他、国内での『ボイスリユージョンツアー』をはじめ、海外へも活動の場を広げ、アジア・アメリカ・ヨーロッパなどの18か国で公演を行う。近年は、ものまねを取り入れた腹話術で、さらに進化した芸を見せている。ディナーショー等の全国での公演は年間200公演を超え、テレビ出演も多数。2000年、初のビデオ『いっこく堂劇場』はヒットを記録。その後もライブDVDを多数発売中(ポニーキャニオン)最新DVDは『ひとりのビッグショー』(2013年12月発売)また、2012年9月、初の著書『ぼくは、いつでもぼくだった。』(くもん出版)刊行。

沖縄タイムス出版文化賞児童部門賞受賞(2014年)文化庁芸術祭新人賞・浅草芸能大賞新人賞・ゴールデンアロー賞新人賞(いずれも1999年度受賞)スポニチ文化芸術大賞優秀賞受賞(2012年)

ホームページ<http://www.ikkokudou.com>

スギテツ SUGITETSU

「クラシックを遊ぶ音楽実験室」をテーマに、誰もが知っているクラシックの名曲をさまざまな音楽や環境音とマッシュアップ(=融合)させ、聴くだけでなく観て楽しいコンサート活動を全国各地で展開している異色のデュオ。超絶的かつ独自性溢れる奏法を生み出すヴァイオリンの「腕」と類まれなる編曲術を編み出す「耳」のタッグはやがて化学反応を起こし、音楽とエンターテインメントの世界を縦横無尽に行き来する独自の活動へと発展。「題名のない音楽会」出演から「なんぼグランド花月」のステージまで、音楽家としてはかなりの振り幅とも言える存在感を発揮している。また、それぞれの趣味「鉄道」をテーマとしたアルバムも定期的にリリース。JR東海「リニア・鉄道館」CM曲に起用されるほか、鉄道をテーマとしたラジオ番組「スギテツのGRAND NACK RAILROAD」(FM-NACK5)ではパーソナリティも務め、2012年日本民間放送連盟ラジオエンターテインメント部門で優秀賞を受賞。

2014年には結成10周年を迎え、東京フィルハーモニー交響楽団との共演によるベストアルバム「スギテツ・アカデミカ」リリース、アマゾンクラシックランキング1位を記録。

"クラシックで笑顔を創る"デュオとして、年間100本を超えるステージを全国各地で展開している。

<http://www.sugitetsu.com/>



杉浦哲郎(ピアノ・作編曲)

名古屋市出身。4歳よりピアノを始める。法政大学社会学部在学中にバンドでデビュー。TV「タモリの音楽は世界だ」ハウスバンドなどで、アレンジャーとしてのキャリアを積む。

現在、CMや演劇の音楽の作編曲を中心に、劇団ワハハ本舗などの舞台音楽からオーケストラのアレンジまで多彩にこなす「よろず音楽クリエイター」として活動中。ラジオパーソナリティや雑誌への執筆、イベントプロデュースなども多数手がけている。

趣味は時刻表を駆使した鉄道の旅と、源泉かけ流し温泉。



岡田鉄平(ヴァイオリン)

福岡県行橋市出身。4歳よりヴァイオリンを始める。桐朋高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏科卒業後、同大学研究科修了。

長江杯国際音楽コンクール第1位ほか、多数のコンクール入賞後、数々の楽団にソリストとして出演する他、ヤマハメソッドのお手本CDなどレコーディングの実績も数多く、ソロアルバムもリリースしている。

現在、ソロ、室内楽、アンサンブルやさまざまな分野で活躍中。

鉄道模型、セダン系の車愛するカーマニア。